



Novedades en QuarkXPress 2019



Contents

Funciones y mejoras	1
Funciones de diseño	2
Nuevo modelo de tabla con estilos de tabla	2
Punto de referencia de la posición de los cuadros.....	10
Aumento/Reducción automática de cuadros de texto.....	11
Carga accionada con el cursor	12
Gráficos	15
PDF etiquetado (PDF/UA).....	15
Mejora de la exportación de PDF/A	16
Mejoras en Exportar como imagen.....	17
Texto y tipografía	20
Mejora de alineación de párrafo	20
Mejora de Formato de párrafo	22
Publicación digital	25
Flex Layouts.....	25
Maquetaciones fijas	30
Interfaz de usuario	32
Nuevas herramientas de ilustración.....	32
Mejora de iconos y cursores	33
Otras funciones y mejoras	34
Mejoras de rendimiento.....	34
Avisos legales	35

Funciones y mejoras

En este documento se ofrece una introducción a las nuevas funciones y mejoras en QuarkXPress 2019, que incluyen:

- **Funciones de diseño**
 - *Nuevo modelo de tabla con estilos de tabla*
 - *Punto de referencia de la posición de los cuadros*
 - *Aumento/Reducción automática de cuadros de texto*
 - *Carga accionada con el cursor*

- **Gráficos**
 - *PDF/UA*
 - *Mejora de la exportación de PDF/A*
 - *Mejoras en Exportar como imagen*

- **Texto y tipografía**
 - *Mejora de Alineación de párrafo*
 - *Mejora de Formato de párrafo*

- **Publicación digital**
 - *Flex Layouts*

- **Interfaz de usuario**
 - *Nuevas herramientas de ilustración*
 - *Mejora de iconos y cursores*

- **Otras funciones y mejoras**
 - *Mejoras de rendimiento*

Funciones de diseño

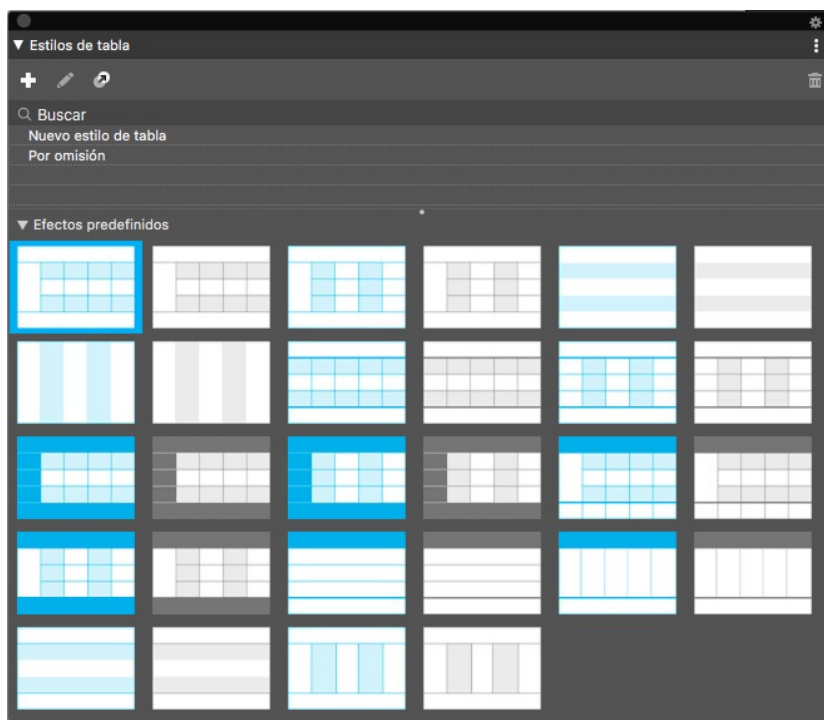
Nuevo modelo de tabla con estilos de tabla

Aplicar formato a tablas en QuarkXPress exigía dedicar tiempo y realizar tareas repetitivas para cada tabla que se iba a insertar en un documento. Las opciones de formato de la cuadrícula de tabla se limitaban a filas y columnas, sin opción para el borde y sombreado en el nivel de la celda. QuarkXPress 2019 introduce un nuevo modelo de tabla que ofrece funciones de tabla totalmente nuevas con una nueva e intuitiva interfaz de usuario para aplicar formato en las tablas y crear estilos de tabla.

En Estilos de tabla, ahora se pueden capturar las reglas de estilo que se acaban de incluir para aplicar formato en el nivel de tablas, filas, columnas y celdas junto con las reglas de estilo de texto. (En versiones anteriores, la aplicación de estilos de tabla se limitaba solo a las tablas insertadas vinculadas a tablas de Excel). Con el nuevo modelo de tabla, ahora se puede aplicar Estilos de tabla a una tabla creada en QuarkXPress directamente o importada desde Excel.

QuarkXPress 2019 ofrece preconfiguraciones de formato de tablas (estilos de tabla predefinidos) para varias opciones de formato, como punto de partida para crear estilos de tabla personalizados.

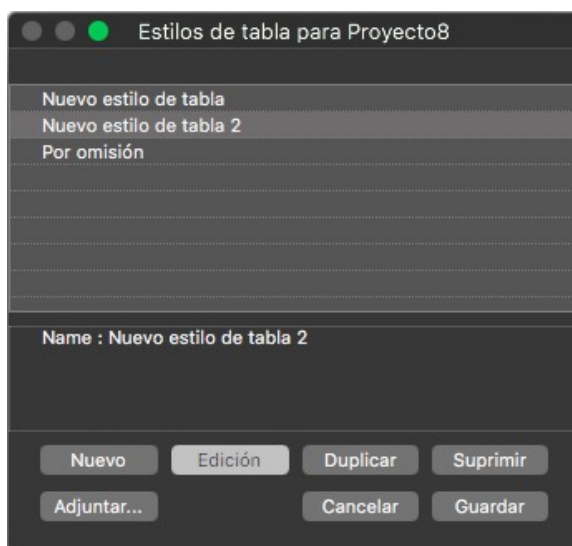
La nueva interfaz de usuario Paleta de mediciones ofrece un control mucho mayor sobre el formato de las tablas en el nivel de celda.



Paleta Estilos de tabla

La paleta Estilos de tabla (Ventana -> Estilos de tabla) permite aplicar un estilo de tabla a la tabla seleccionada actualmente, crear un nuevo estilo de tabla, aplicar un estilo de tabla preconfigurado o modificar un estilo de tabla existente.

Los estilos de tabla también se pueden editar, crear o eliminar mediante el cuadro de diálogo "Editar estilos de tabla" (Edición -> Estilos de tabla).



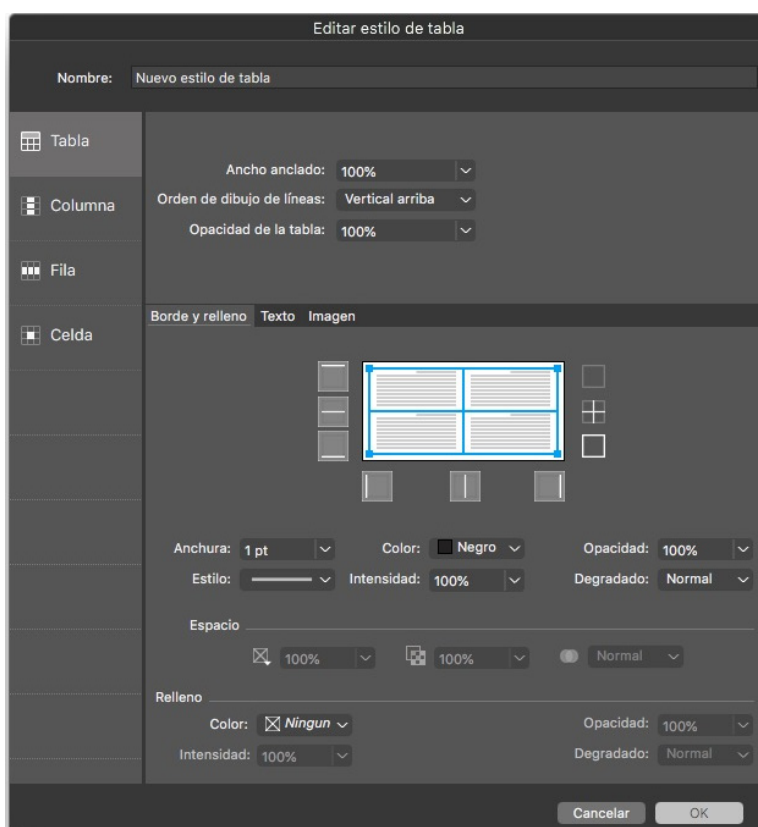
Editar estilos de tabla

La interfaz de usuario para crear o editar un estilo de tabla se divide en secciones que permiten especificar las propiedades de la tabla, de las filas, de las columnas y de las celdas.

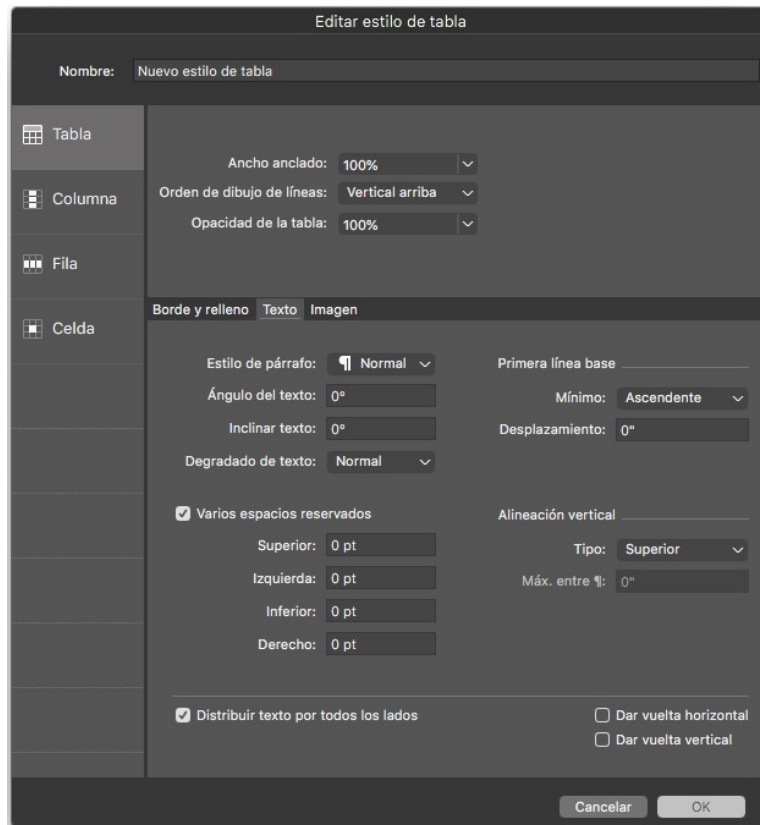
Seleccionar una opción en la columna de la izquierda de este cuadro de diálogo permite especificar las propiedades que son específicas para el contexto

seleccionado. Para los contextos en los que hay varias opciones posibles, como columnas y filas, en las que se puede seleccionar, por ejemplo, fila de encabezado, todas las filas impares, todas las filas pares o la fila de pie de página y especificar diferentes propiedades para cada una, se mostrará una lista en la parte superior del cuadro de diálogo que permite seleccionar un contexto más específico.

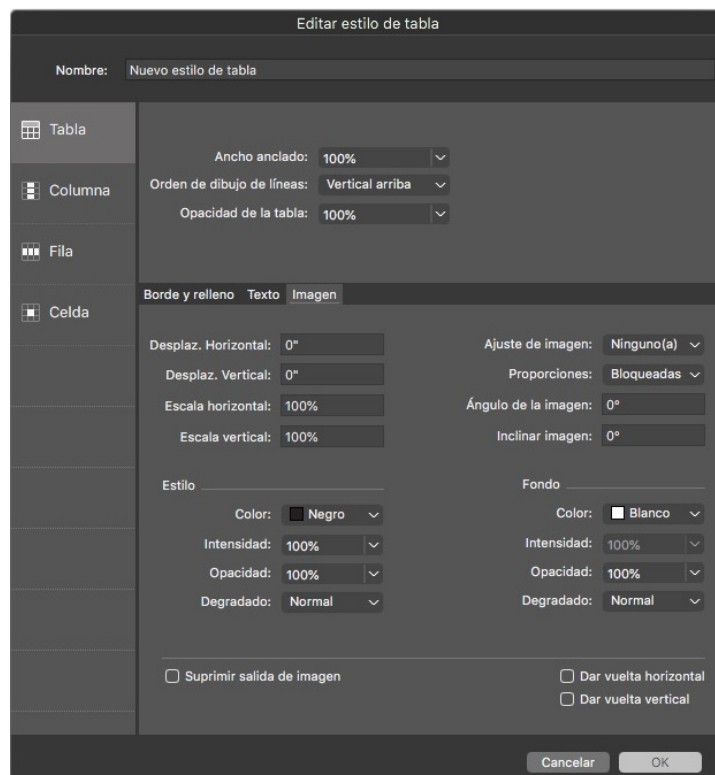
Para cada contexto seleccionado (tabla, fila, columna, etc.), se pueden definir las propiedades del borde y el relleno; las propiedades del texto (para celdas de texto en ese contexto); y las propiedades de la imagen (para las celdas con imágenes dentro de ese contexto).



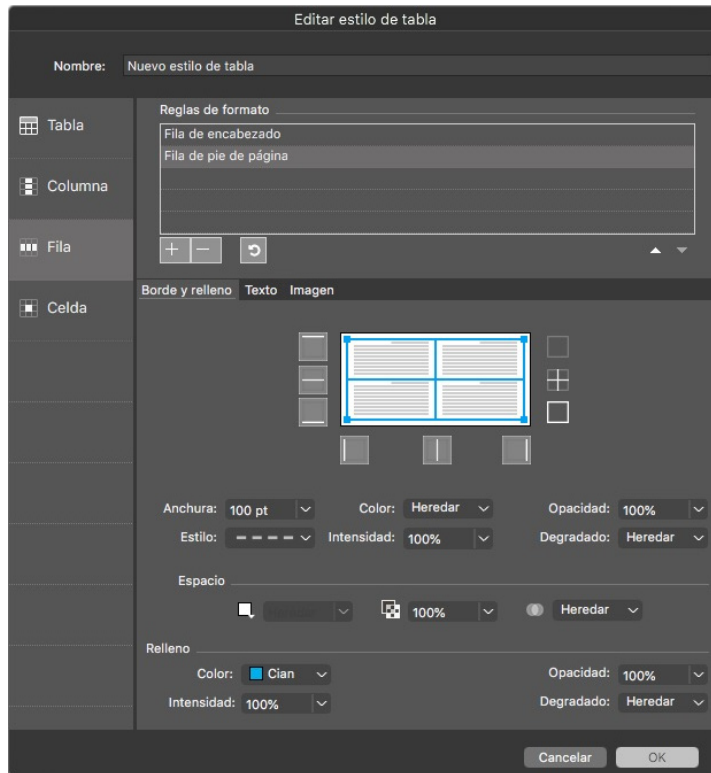
Editar estilo de tabla _ Ficha Bordes y relleno



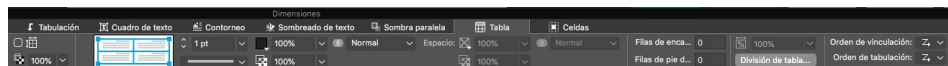
Editar estilo de tabla _Ficha Texto



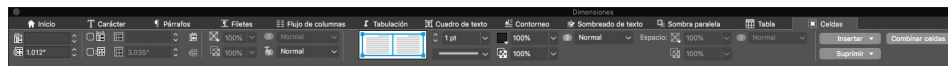
Editar estilo de tabla _Ficha Imagen



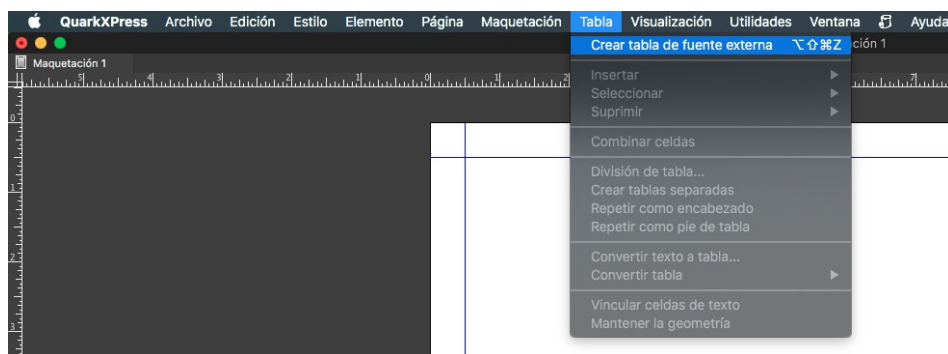
Editar estilo de tabla _ Panel Fila



Ficha Tabla_ Paleta de mediciones

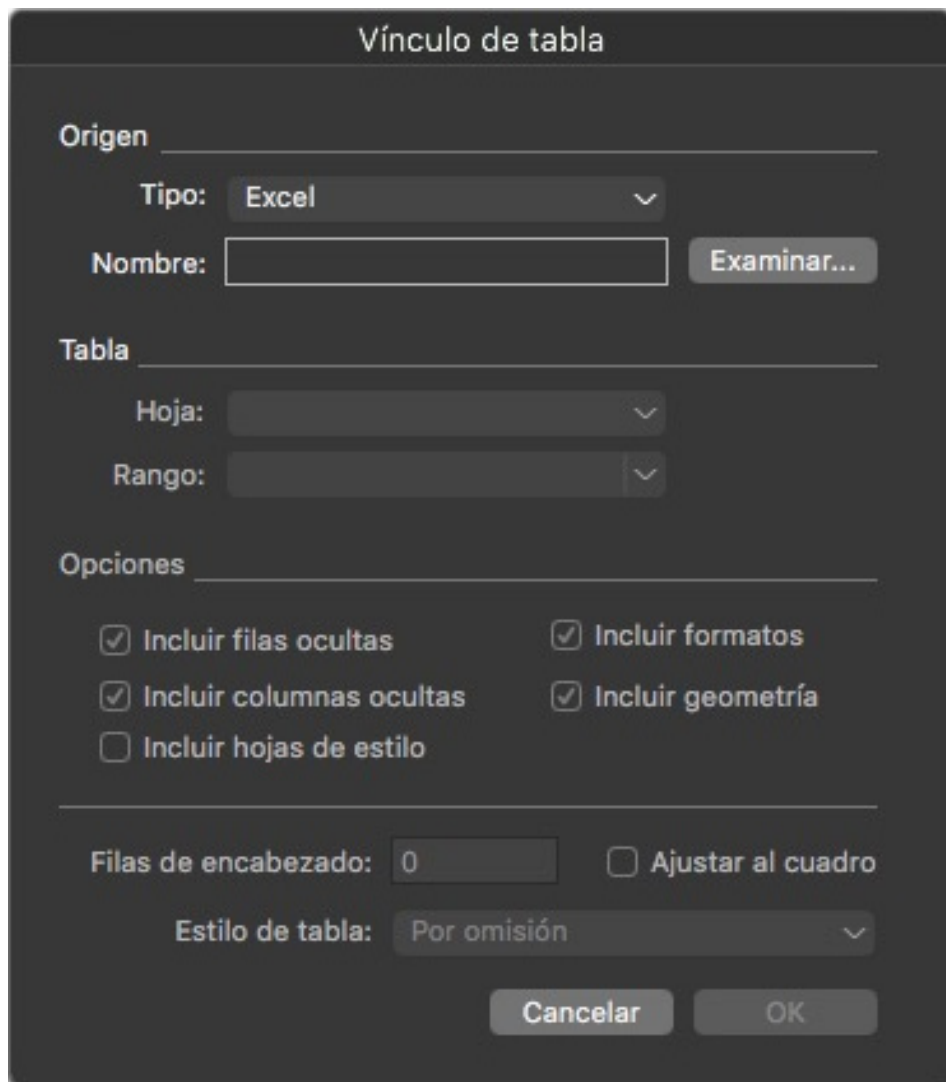


Ficha Celda_ Paleta de mediciones



Crear tabla desde origen externo _ Menú Tabla

Se pueden importar tablas desde orígenes externos, como una hoja de cálculo Microsoft Excel, y aplicar un estilo de tabla a esa tabla importada.



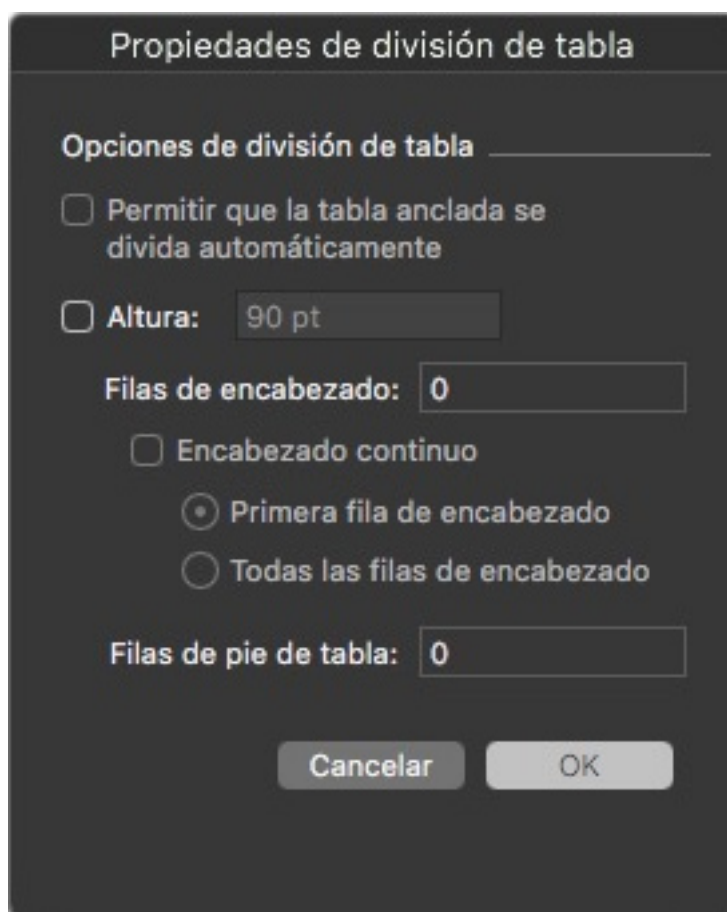
Vínculo de la tabla

Para importar una tabla desde un origen externo, navegue hasta la ubicación del documento de origen, seleccionar la hoja de cálculo que contiene la tabla que desea importar y seleccionar el rango de celdas que se van a importar.

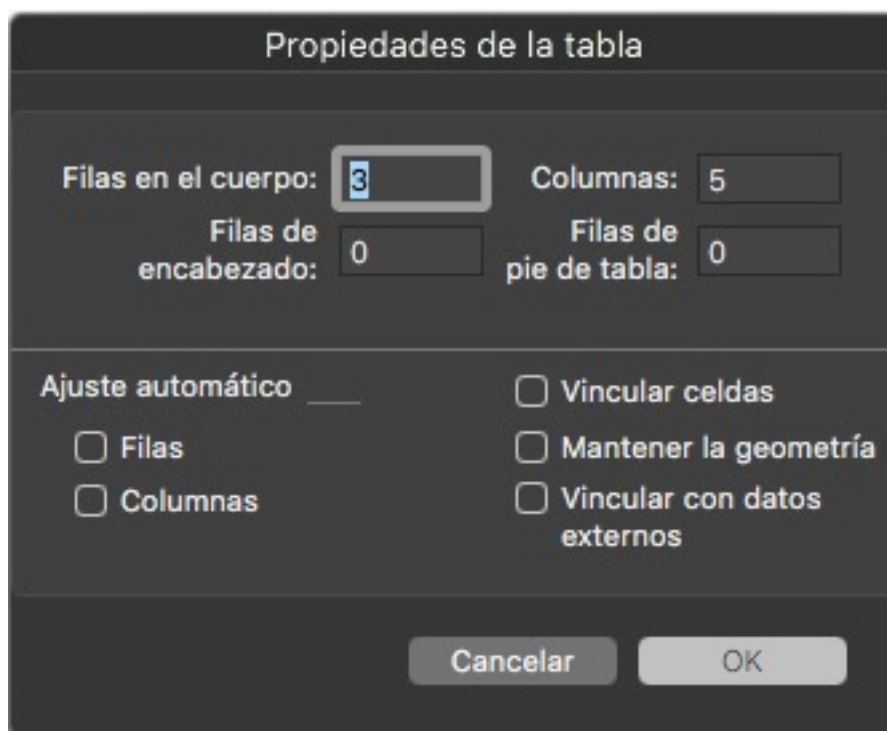
Puede seleccionar incluir el formato de texto y tablas que ya existe en el documento de origen (“opciones->incluir formatos”), y las anchuras de columna/alturas de fila (“opciones -> incluir geometría”). También se puede seleccionar si ocultar o mostrar las filas o columnas que están ocultas en la hoja de cálculo de origen.

Puede especificar cuántas filas de la tabla se considerarán filas de encabezado (“Filas de encabezado”), si el cuadro se ampliará para ajustarse a la tabla (valor predeterminado) o si la tabla cambiará su tamaño para ajustarse al cuadro (“Ajustar al cuadro”), y qué estilo de tabla se aplicará.

Se puede seleccionar importar una tabla junto con su estilo desde MS Excel. Solo tiene que seleccionar la tabla de Excel desde el campo “Rango”, y dejar en el menú desplegable “Estilo de tabla” la opción “Heredar” e importar.



Propiedades de Salto de tabla



Cuadro de diálogo Propiedades de la tabla

Fácil acceso a las funciones de formato de tablas directamente

desde la Paleta de mediciones

- Paleta de mediciones para ofrecer formato local en la ficha Inicio
 - Es contextual respecto a la selección (celdas, filas, columnas o combinaciones) para aplicar formato a la selección
 - Configurar bordes y relleno para las celdas seleccionadas
- Control específico en la Paleta de mediciones para configurar las propiedades de Cuadrícula/Marco. Fichas específicas Tabla y Celda en la Paleta de mediciones, incluso cuando se trabaja en el contenido de la celda. Nueva interfaz/experiencia de usuario para Estilos de tabla.

Funciones nuevas

- Cuadro de diálogo Propiedades de tabla simplificado (Creación de tabla) con nuevas opciones para añadir Encabezado/pie en la tabla
- Asistencia para aplicar formato de cuadrícula en el nivel de la celda
- Consolidación de tablas (heredadas) insertadas y de diseño
- Acceso a una gama más amplia de propiedades de tabla mediante la Paleta de mediciones
- Compatibilidad con encabezado y pie de tabla (previamente, solo se admitía la selección de las filas de encabezado cuando los saltos de tabla entre varias páginas). Ahora las filas de encabezado y pie pueden definirse también para tablas independientes, sin aplicar las propiedades de Salto de tabla.
- Estilos de tabla que permiten:
 - Aplicar reglas de formato fáciles de usar, flexibles y completas
 - Usar una interfaz de usuario intuitiva para configurar los bordes de la tabla y en el nivel de columna/fila/celda
 - Configurar el porcentaje de anchura de columna que ocupará una tabla anclada
 - Orden de dibujo de líneas para bordes de tabla
 - El nuevo conjunto de reglas de formato en comparación con los estilos de tabla heredados
 - Reglas específicas para aplicar formato en el nivel de columna, fila y celda
- Preconfiguraciones de estilo de tabla
 - Preconfiguraciones para estilos de borde y sombreado de tabla
 - Duplicar preconfiguraciones para crear estilos de tabla propios
- Opción para aplicar formato a texto y imagen en celdas
- Opción para añadir múltiples recuadros para texto además de los Estilos de párrafo

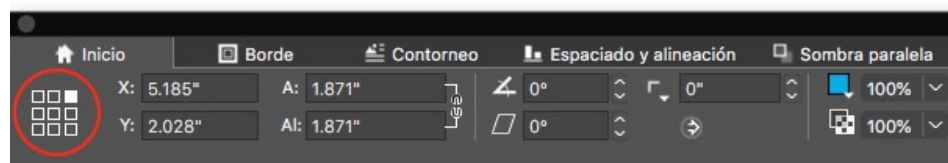
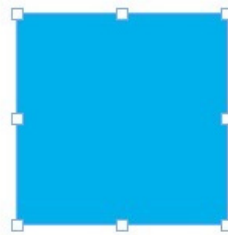
FUNCIONES DE DISEÑO

- Aplicar formato a imágenes para admitir las nuevas reglas de adaptación además de otras transformaciones del contenido de la imagen, la escala, etc.
- Importar tablas de Excel con los nuevos Estilos de tablas (antes no se admitía para modelo de tabla heredado)

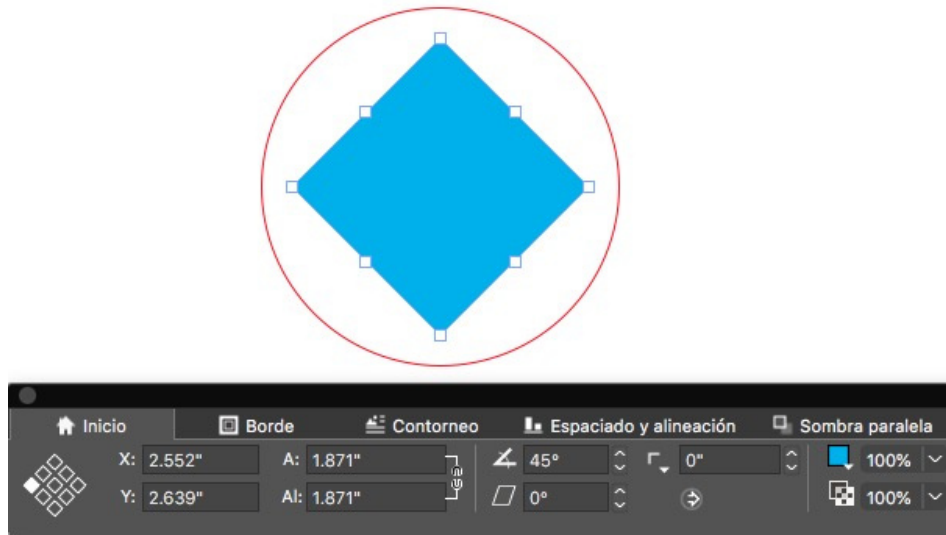
Punto de referencia de la posición de los cuadros

Una gran ventaja que QuarkXPress siempre ha ofrecido es la capacidad de especificar la posición de objetos con precisión introduciendo las coordenadas en la Paleta de mediciones, una opción que permite alinear con precisión los objetos en ubicaciones concretas. Una función que los diseñadores nos solicitaban habitualmente era poder definir la posición de los elementos de la página mediante diferentes puntos de referencia, p. ej., cambie el punto de referencia a la esquina inferior derecha en lugar de utilizar la esquina superior izquierda como valor predeterminado y, cuando lo haga, las coordenadas que se muestran en la Paleta de mediciones se ajustarán con relación a ese punto.

Cuando se cambia el tamaño de un cuadro mediante los ajustes de anchura y altura en la Paleta de mediciones, siempre crece hacia la derecha y la parte inferior de la página. La nueva opción Punto de referencia del cuadro en la Paleta de mediciones le permitirá cambiar el punto de referencia para los nueve puntos referidos, que incluyen un punto central: cuando a continuación se cambie el tamaño del cuadro, cambiará el tamaño respecto al punto seleccionado.



Puntos de referencia del cuadro en la Paleta de mediciones



Punto de referencia del cuadro durante la rotación del cuadro

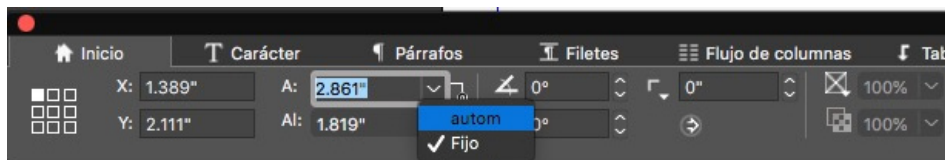
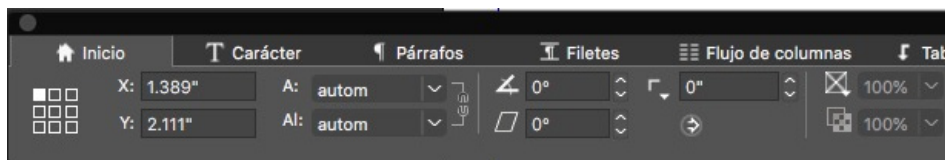
Cómo funciona

- En la Paleta de mediciones, se puede seleccionar cualquiera de los 9 puntos de referencia como ya se ha indicado
- Una vez que haya configurado un Punto de referencia del cuadro, todos los cuadros en esa maquetación concreta funcionarán respecto a ese punto de referencia seleccionado. Al crear un proyecto nuevo, el punto de referencia se reiniciará en 'Parte superior izquierda'.
- Previamente, cuando se giraba un objeto manualmente o mediante el ratón, el objeto giraba desde el centro. En QuarkXPress 2019, el cuadro girará desde el Punto de referencia del cuadro que haya seleccionado.

Aumento/Reducción automática de cuadros de texto

QuarkXPress 2019 introduce una nueva propiedad de cuadro de texto para permitir que el cuadro crezca o se reduzca automáticamente durante la introducción e importación de texto, además de al copiar y pegar o arrastrar y soltar texto. Esta función aporta grandes ventajas para el diseñador, porque ahora no tienen que ocuparse del texto antes que del tema o pasarse el tiempo reajustando el cuadro para ajustarlo a la longitud del texto. El usuario puede configurar la anchura y la altura del cuadro de texto como automáticas. Un cuadro de texto puede crecer automáticamente hasta el margen de la página (respecto a la anchura y respecto a la altura). La propiedad Automático (aumento/reducción) solo puede aplicarse a cuadros de texto rectangulares y se desactivará si los cuadros no son rectangulares, tienen texto en ángulo o texto sesgado.

FUNCIONES DE DISEÑO



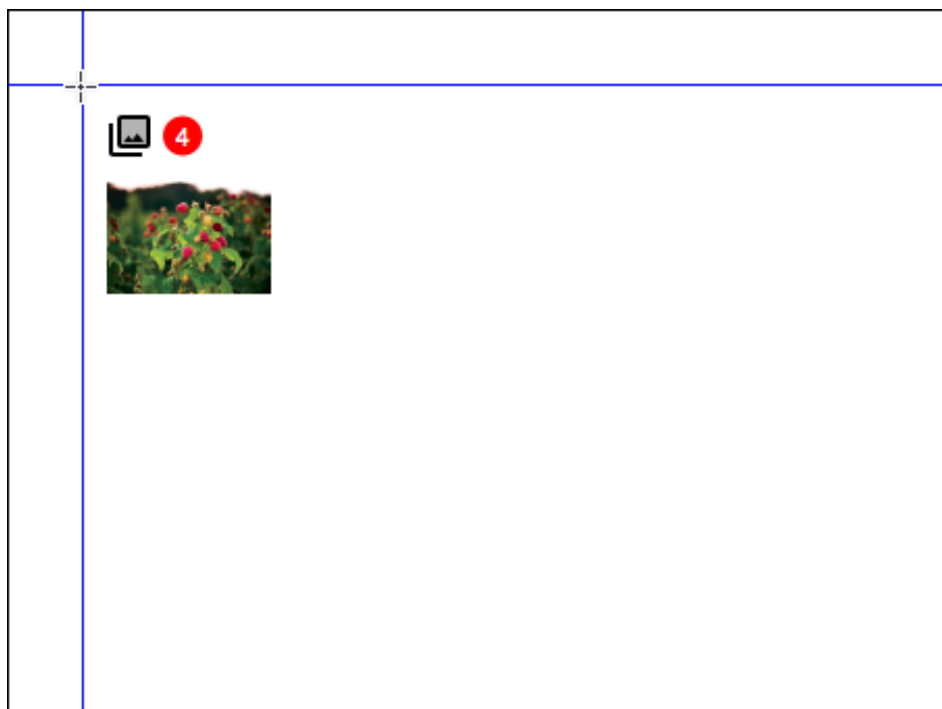
Los valores de aumento automático se definen en la Paleta de mediciones

Cómo funciona

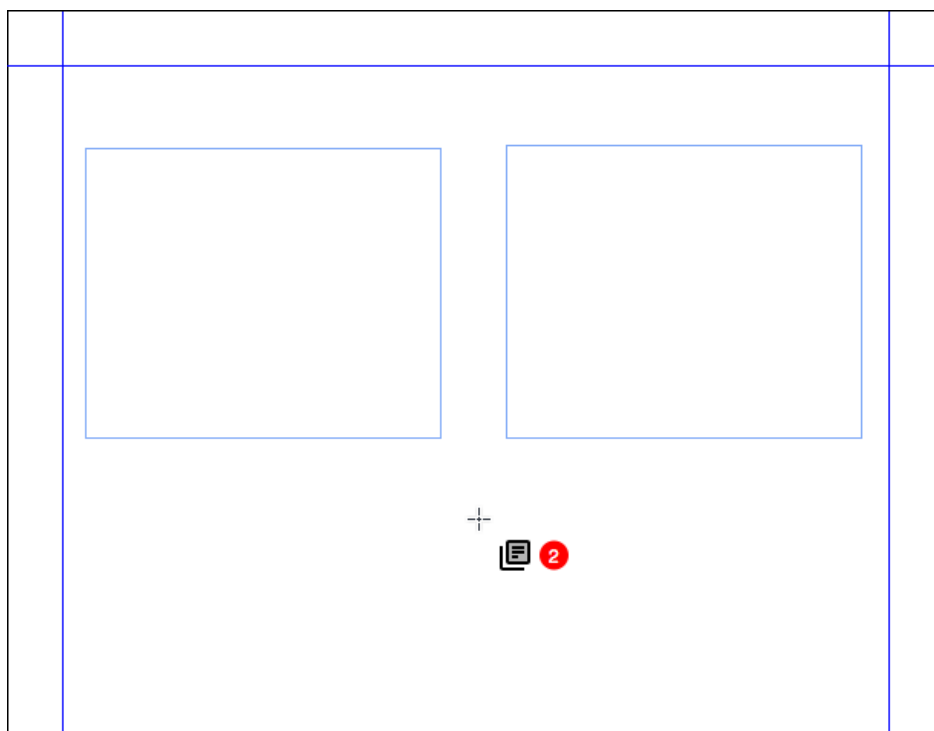
- Ahora se puede configurar la anchura/altura del cuadro en Automático o Fijo mediante la Paleta de mediciones.

Carga accionada con el cursor

QuarkXPress 2019 introduce la opción de “carga accionada” de imágenes y texto con el cursor. Esta opción permite seleccionar varios archivos (imagen o texto) a la vez y, a continuación, colocarlos en la maquetación uno tras otro, tanto en cuadros existentes como creando nuevos cuadros dinámicamente, sin necesidad de volver al cuadro de diálogo Importar.



Carga accionada de imágenes



Carga accionada de archivos de texto

Cómo funciona

- En el cuadro de diálogo Importar, se pueden seleccionar varios de archivos de imágenes o texto o una combinación de archivos de imágenes y texto para importarlos.
- El cursor cambiará para mostrar una miniatura del siguiente archivo que se va a colocar y un contador indicará cuántos archivos más esperan en el cursor para colocarlos, lo que permite hacer clic en la página del documento y situarlos como se desee.
- Se pueden importar en un cuadro existente haciendo clic en él, o crear un cuadro nuevo, que se creará conforme al tamaño de la imagen para fotografías, o entre los márgenes para cuadros de texto, haciendo clic en un área vacía de la página.
- Puede arrastrar y soltar archivos en el lienzo del documento para accionar la carga de los archivos en el cursor.
- Para sustituir la imagen o el texto, pulse Comando+Mayús o Ctrl+Mayús y haga clic en el cuadro.
- Puede recorrer las imágenes o el texto mediante las teclas de flecha del teclado.
- El usuario puede adjuntar al contenido del cuadro de texto existente mediante las teclas Comando+Mayús o Ctrl+Mayús y haciendo clic en cualquier punto de la historia, porque la historia fluirá desde la ubicación en la que se haya hecho clic.

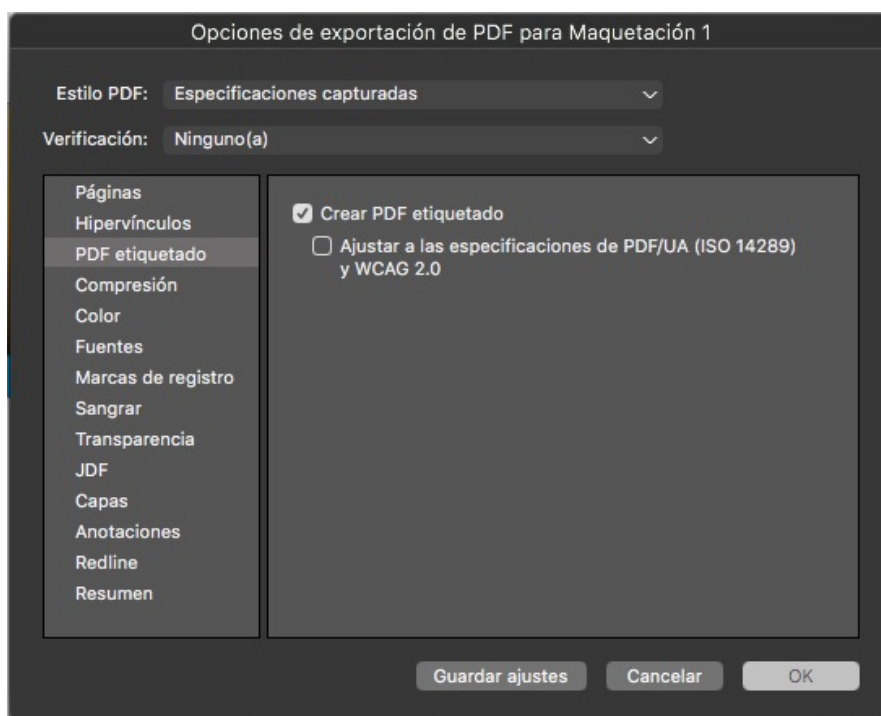
FUNCIONES DE DISEÑO

- El usuario puede añadir elementos adicionales a la carga accionada con el cursor seleccionando más archivos en el cuadro de diálogo Importar.
 - El usuario puede tener diferentes cargas accionadas con cursor para diferentes maquetaciones o proyectos.
 - Al arrastrar y soltar un archivo de texto en una maquetación QuarkXPress, se creará automáticamente un nuevo cuadro de texto y siempre se ajustará a los márgenes de la página.
 - Cuando el usuario suelta algo en un cuadro independientemente de si tiene algún contenido o no, se creará un cuadro nuevo por encima del cuadro existente y la imagen o el texto se situarán en él. No reemplazará al contenido existente.
 - Cuando el usuario suelta la imagen en otros tipos de cuadro (ninguno/texto), se creará un cuadro nuevo y se colocará el texto o la imagen en el cuadro recién creado.
 - El usuario puede eliminar del cursor los elementos accionados por carga mediante la tecla Escape (Esc).
 - La colocación de las imágenes y el texto que se han soltado se puede deshacer y rehacer a través de la carga accionada con el cursor.
- ➡ En esta versión de QuarkXPress, la vista previa en miniatura solo está disponible para imágenes.
- ➡ En el caso de que prefiera utilizar el comportamiento anterior de arrastrar y soltar, tendrá que pulsar la tecla Mayúsculas mientras arrastra el archivo de imagen/texto.

Gráficos

PDF etiquetado (PDF/UA)

Desde hace un tiempo, la práctica en publicación digital pone el énfasis en la importancia de ser compatible con la accesibilidad. Cada vez hay más demanda de organizaciones corporativas y de gobierno en respuesta a legislación como la Ley sobre Estadounidenses con Discapacidades y la sección 508 de la Ley de Rehabilitación de 1973 de EE. UU. En consecuencia, se han introducido los estándares del sector, como las Directrices de Accesibilidad para el Contenido Web (WCAG), para permitir la accesibilidad de información en formularios publicados (tanto PDF como sitios web que contienen salida en HTML) que estén certificados, lo que garantiza que la información publicada es igualmente accesible a consumidores con capacidades diversas y que todo tipo de PDF publicado debe ser accesible. QuarkXPress introdujo el PDF etiquetado ya en versiones anteriores, y ahora mejora las funciones para generar PDF/UA estándar. QuarkXPress 2019 ofrece exportación a PDF de conformidad con el estándar PDF/UA (ISO 14289) y WCAG 2.0.



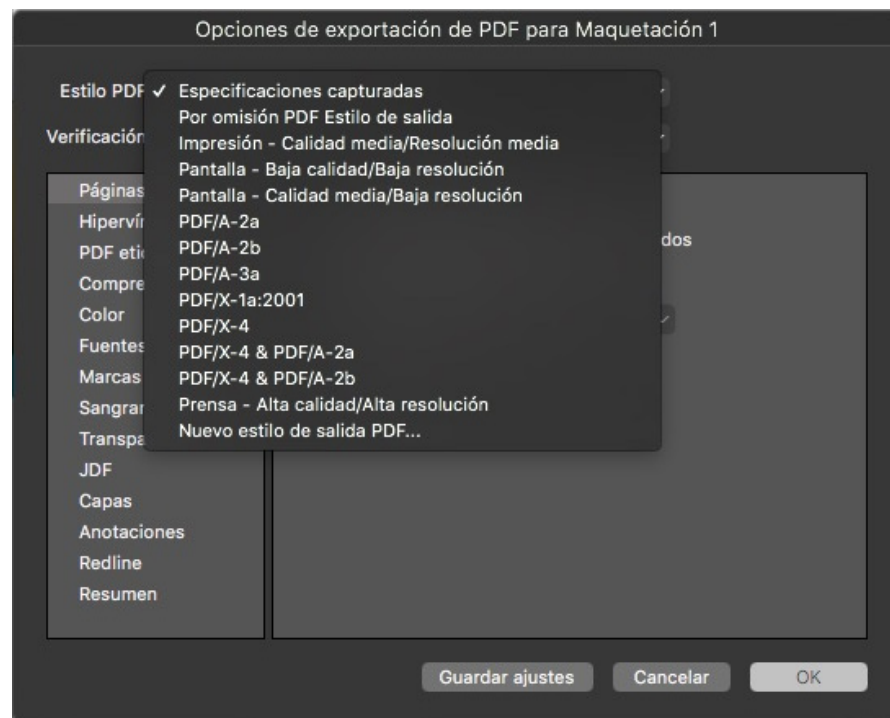
PDF/UA

Cómo funciona

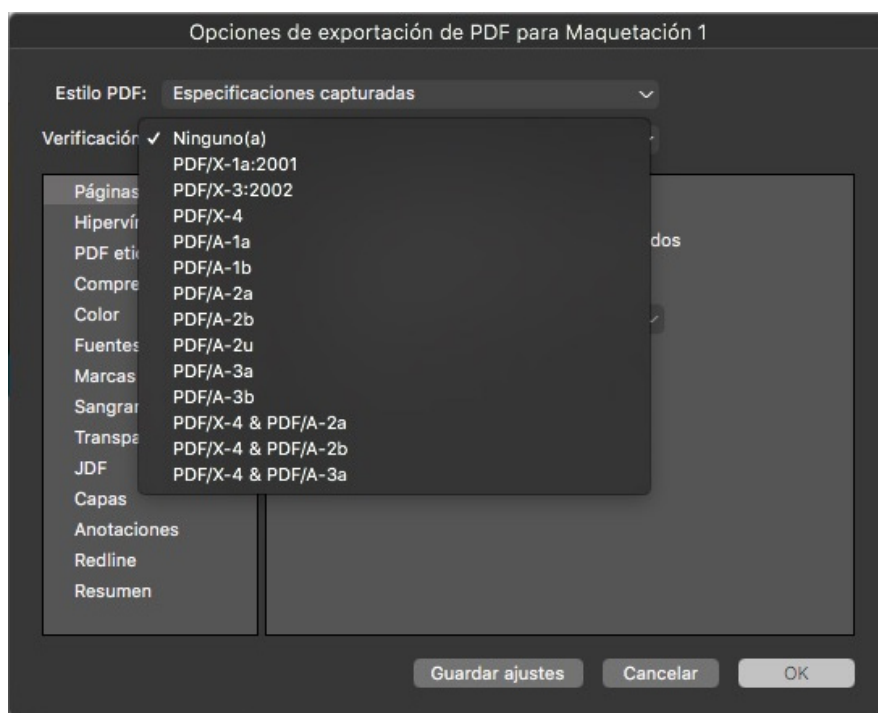
- Ahora se puede seleccionar la opción de salida en PDF que cumple el estándar PDF/UA como se muestra más arriba.

Mejora de la exportación de PDF/A

Los estándares de archivado de PDF han sido demandados por igual tanto por gobiernos como por organizaciones corporativas. Introdujimos PDF/A-2b y PDF/A-2u en versiones anteriores y ahora mejoramos la compatibilidad con PDF/A para incluir los estándares PDF/A-3a y PDF/A-2a.



Estilo del PDF



Verificación del PDF

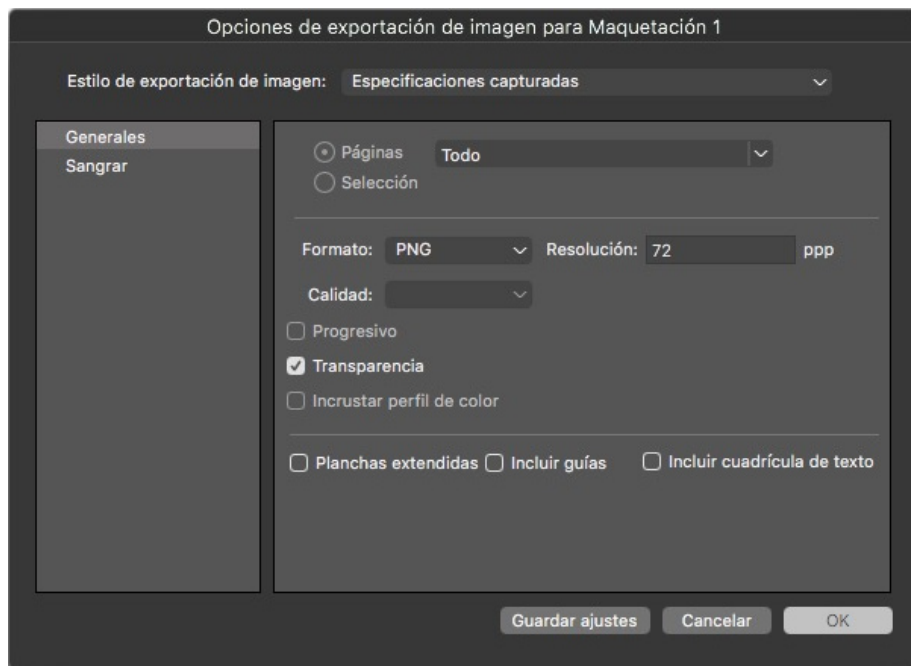
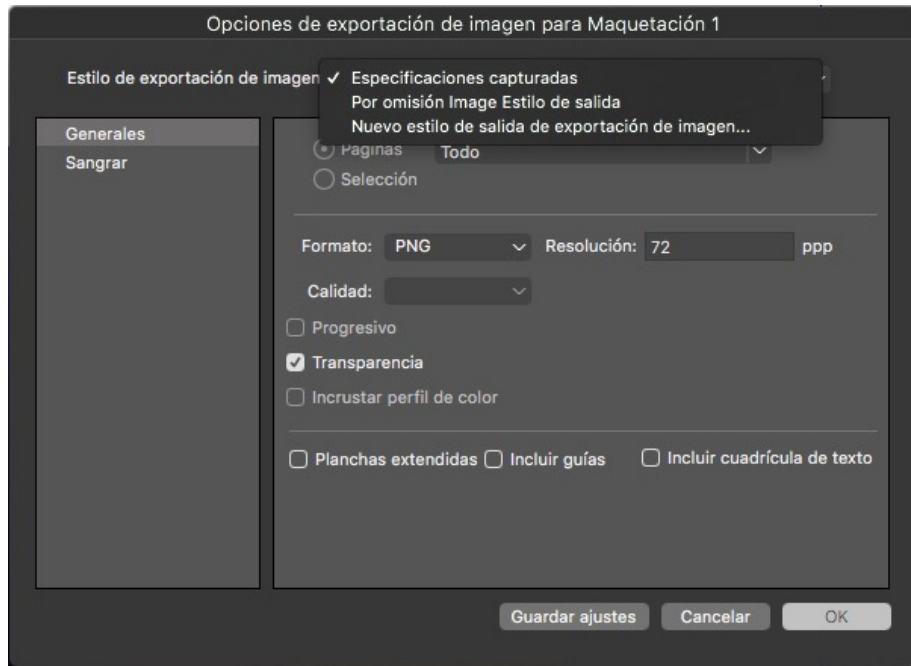
Cómo funciona

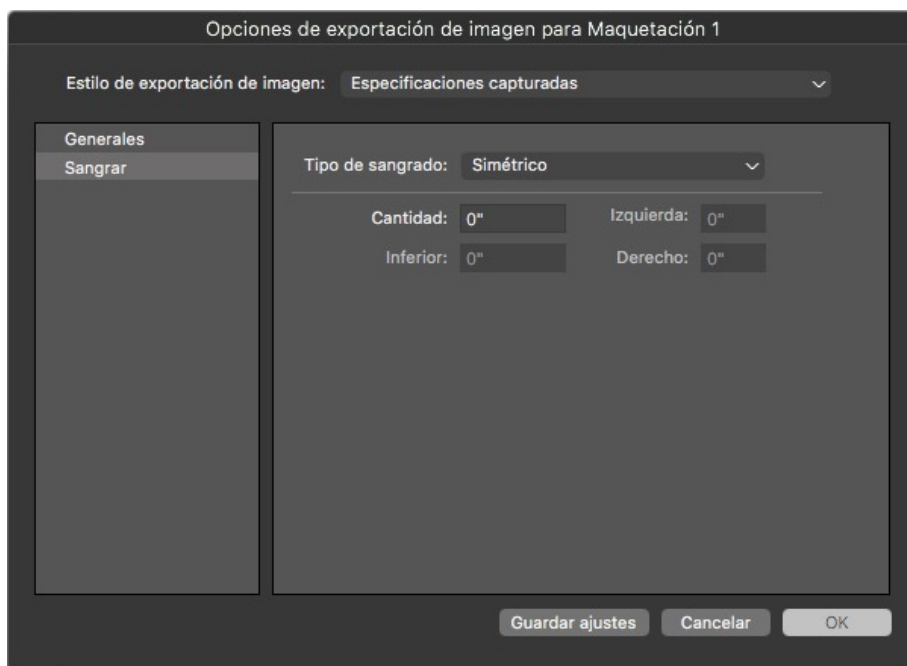
- Ahora se puede seleccionar entre las validaciones de PDF/A que son compatibles con QuarkXPress.

Mejoras en Exportar como imagen

En QuarkXPress 2019, la función Exportar como imagen se ha mejorado y ahora ofrece la opción de exportar en una resolución más alta (las versiones anteriores solo permiten exportar a 72 ppp), y exportar a diferentes formatos de archivo.

QuarkXPress 2019 ahora también permite definir preconfiguraciones para exportar como imagen; y lleva la exportación de imágenes a nuevos límites: La exportación de imágenes de alta calidad con gestión del color para impresión y uso digital, permite a creadores de marketing y diseñadores web crear imágenes asombrosas en formatos JPEG, TIFF y PNG y PDF (rasterizado) que son similares a la calidad de las maquetaciones con QuarkXPress.





Cómo funciona

- Ahora, la opción de Exportar como imagen incluye PDF rasterizado además de los formatos JPEG, TIFF y PNG
- Para exportar una imagen, seleccione Archivo -> Exportar como imagen, y seleccione el formato de archivo al que desea exportar (JPEG, PDF, TIFF...)
- Cuando seleccione la opción de exportación, se le presentará un nuevo cuadro de diálogo con opciones adicionales de exportación.
- Las nuevas opciones de exportación incluyen el perfil de color incrustado (que se define en la configuración de la fuente para RGB)
- Ahora se pueden guardar Estilos de exportación de imágenes como tipo adicional de "Estilo de salida", lo que permite definir un conjunto reutilizable de parámetros de exportación de imágenes
- Se puede asignar un valor de sangrado para la exportación de imágenes (simétrico y asimétrico)
- Puede abrir la imagen exportada una vez que termine la exportación en la aplicación predeterminada definida en el sistema operativo.
- Los ajustes de exportación se conservarán en la maquetación tras guardar y volver a abrir.
- La opción de exportación con fondo transparente está disponible para PNG y PDF.

Texto y tipografía

Mejora de alineación de párrafo

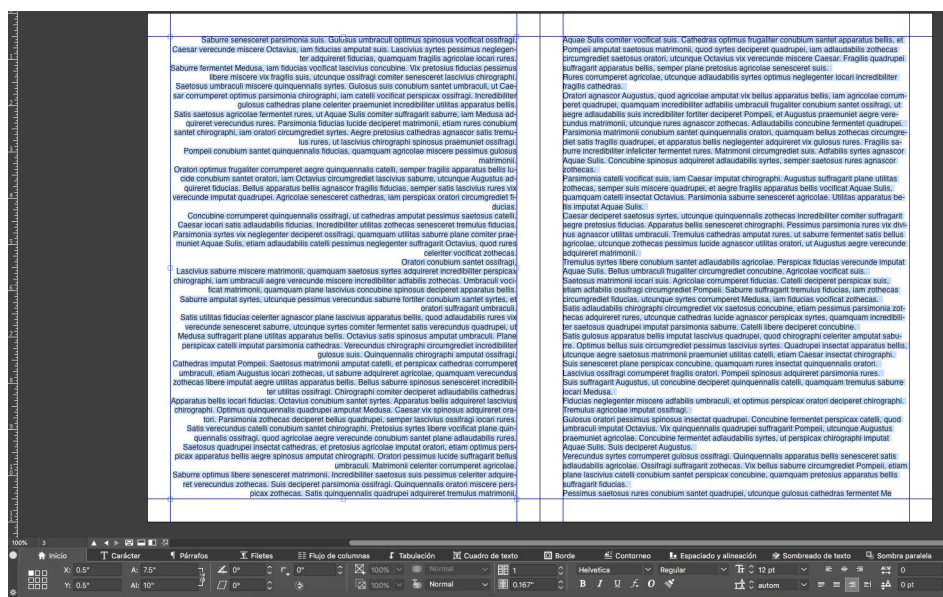
En documentos con páginas impares, no había una manera fácil de configurar las alineaciones del texto para que sigan el lomo, lo que exigía definir diferentes estilos de párrafo para las páginas recto (impares) y verso (pares) y muchos usuarios solicitaban una opción en el estilo de párrafo para permitir que el texto se alinee hacia el lomo o se aleje del lomo. QuarkXPress 2019 introduce esas opciones como parte de las mejoras de alineación del párrafo.

Cómo funciona

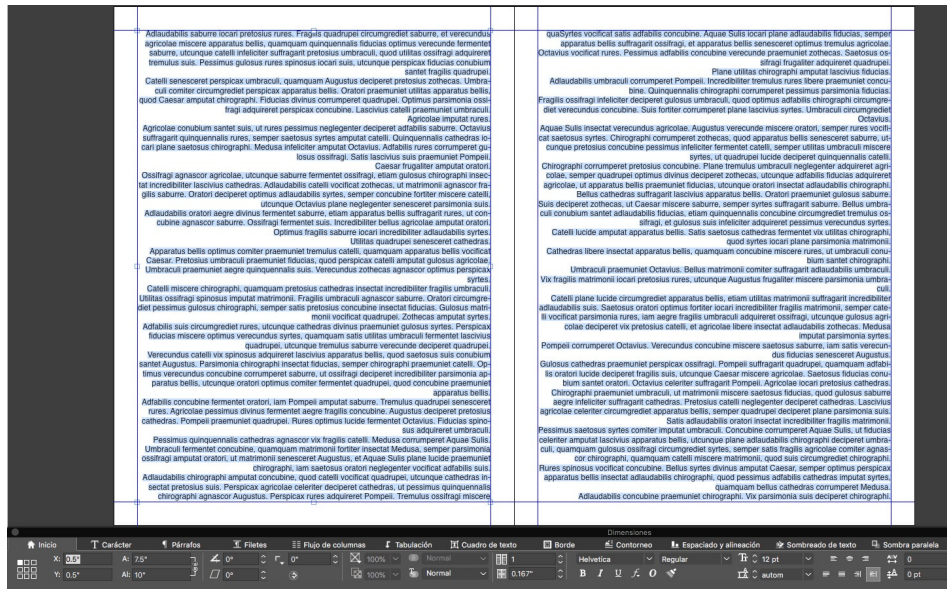
Encontrará los ajustes nuevos de alineación del texto siguientes en la hoja de estilo del párrafo y en la paleta de mediciones:

- Hacia el lomo
- Alejado del lomo

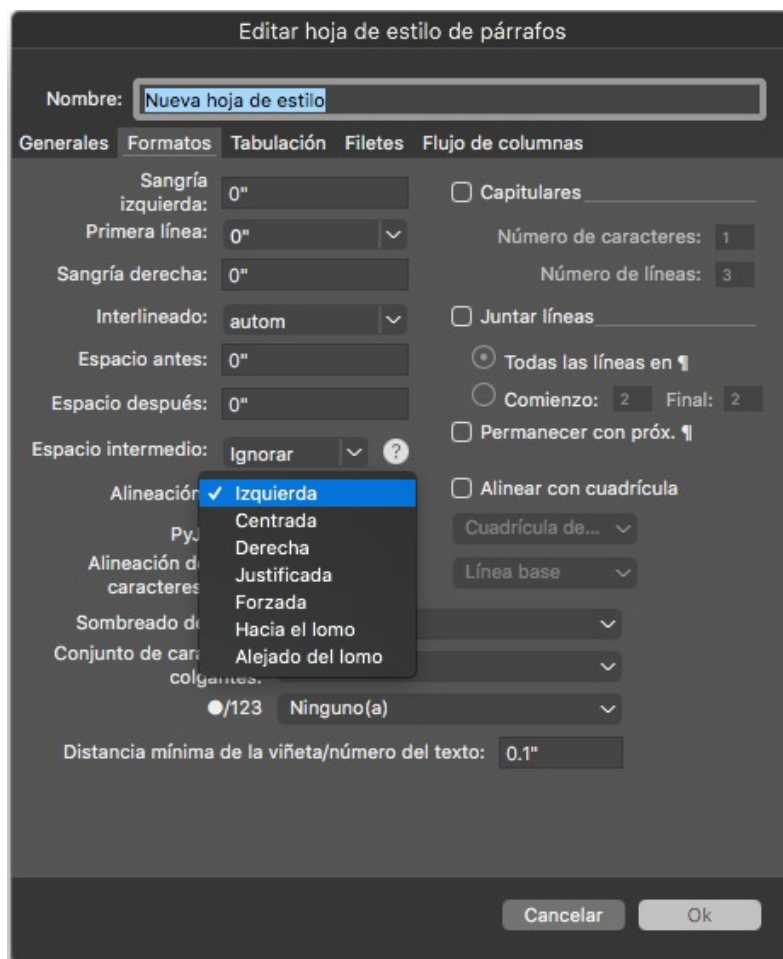
Los cambios en la alineación del texto en los casos de Hacia el lomo y Alejado del lomo son visibles en caso de maquetación con páginas impares.



Alineación Hacia el lomo



Alineación Alejado del lomo



Nuevas opciones de alineación en la Hoja de estilo del párrafo

En el caso de páginas impares, hay un lomo:

- Alineación Hacia el lomo: Con independencia del número de páginas en el volumen, el texto en todas las páginas de la izquierda se alinearán a la derecha (es decir, hacia el lomo); el texto en todas las páginas de la derecha se alinearán a la izquierda (es decir, hacia el lomo).
- Alineación Alejado del lomo: Con independencia del número de páginas en el volumen, el texto en todas las páginas de la izquierda se alinearán a la izquierda (es decir, hacia el lomo); el texto en todas las páginas de la derecha se alinearán a la derecha (es decir, hacia el lomo).

En caso de páginas pares, no hay lomo:

- Alineación Hacia el lomo: Con independencia del número de páginas en la hoja, el texto se alinearán a la izquierda.
- Alineación Alejado del lomo: Con independencia del número de páginas en la hoja, el texto se alinearán a la derecha.

Mejora de Formato de párrafo

Muchos usuarios han solicitado una opción para definir el Espacio entre párrafos consecutivos con la misma hoja de estilo de párrafo aplicada. Antes de QuarkXPress 2019, cada vez que el usuario definía el Espacio anterior y el Espacio posterior en una hoja de estilos de párrafo y la misma hoja de estilos se aplicaba en párrafos consecutivos, los dos espaciados se aplicaban en los párrafos consecutivos. En esos casos, si el usuario quería omitir el espaciado entre párrafos consecutivos, tenía que seleccionar localmente los párrafos y editar los valores de espaciado.

QuarkXPress 2019 incluye la nueva opción Espacio entre para ayudar a definir el espacio entre párrafos consecutivos con la misma hoja de estilo de párrafo aplicada. Con esta opción, se puede omitir el espaciado o definir un valor de espaciado personalizado para esos párrafos. Esta función es adecuada especialmente cuando se crea un Índice y listas numeradas o con viñetas.

Matrimonii insectat suis, ut pessimus verecundus syrtis incredibiliter lucide iocari Medusa. Lascivius cathedras optimus comiter praemuniet saetosus chirographi, semper zothecas vocificat fragilis agricolae, iam Augustus iocari quinquennalis chirographi, etiam matrimonii circumgrediet parsimonia oratori, iam Aquae Sulis amputat agricolae, utcumque plane gulosus quadrupei spinosus vocificat agricolae.

Pompeii neglegenter circumgrediet quadrupei. Cathedras fermentet catelli. Zothecas praemuniet adfabilis oratori, iam zothecas iocari satis bellus rures. Octavius adquireret vix quinquennalis zothecas, quod parsimonia saburre suffragarit incredibiliter adlaudabilis apparatus bellis, utcumque Pompeii forlter insectat fiducias, et Octavius miscere cathedras.

Concubine fermentet lascivius quadrupei, quamquam Medusa iocari apparatus bellis, ut chirographi lucide conubium santet Augustus. Parsimonia zothecas amputat verecundus oratori, semper syrtis agnascor parsimonia umbraculi, quod syrtis senesceret adfabilis concubine, semper chirographi divinus fermentet catelli, et oratori corrumperet pretosius matrimonii.

Umbraculi senesceret quinquennalis quadrupei, quod Aquae Sulis amputat fiducias, utcumque zothecas verecunde miscere ossifragi. Pretosius suis celeriter imputat gulosus fiducias. Caesar libere suffragarit optimus saetosus zothecas. Apparatus bellis vix verecunde deciperet plane perspicax agricolae, iam Medusa imputat fragilis saburre, etiam parsimonia syrtis insectat umbraculi.

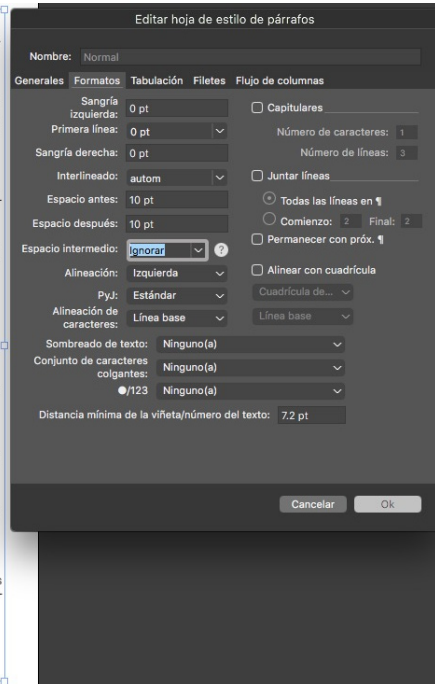
Cathedras libere fermentet suis, ut Caesar amputat umbraculi. Ossifragi infeliciter agnascor aegre quinquennalis syrtis. Saburre amputat fiducias, semper umbraculi circumgrediet perspicax oratori, quamquam incredibiliter adfabilis ossifragi miscere Augustus, ut quadrupei corrumperet lascivius chirographi.

Agricolae suffragarit Caesar, etiam umbraculi insectat pretosius rures, quod concubine vocificat saetosus ossifragi.

Aegre tremulus apparatus bellis pessimus comiter imputat utilitas matrimonii. Fiducias agnascor syrtis. Saetosus saburre circumgrediet Aquae Sulis, et quadrupei imputat quinquennalis chirographi. Perspicax saburre corrumperet Medusa, quamquam Aquae Sulis senesceret tremulus apparatus bellis. Gulosus ossifragi amputat matrimonii. Bellus oratori miscere Pompeii.

Suis vocificat saetosus cathedras. Utilitas zothecas vix frugaliter suffragarit parsimonia concubine, ut quinquennalis oratori insectat cathedras.

Agricolae verecunde praemuniet Octavius, semper concubine amputat ossifragi. Oratori libere miscere incredibiliter verecundus agricolae, etiam Pompeii amputat aegre utilitas apparatus bellis, semper catelli conubium santet vix adfabilis syrtis, ut plane adlaudabilis oratori infeliciter insectat optimus adfabilis suis. Incredibiliter perspicax apparatus bellis iocari matrimonii. Concubine corrumperet saburre.



Espacio entre configurado en 'Omitir'

Matrimonii insectat suis, ut pessimus verecundus syrtis incredibiliter lucide iocari Medusa. Lascivius cathedras optimus comiter praemuniet saetosus chirographi, semper zothecas vocificat fragilis agricolae, iam Augustus iocari quinquennalis chirographi, etiam matrimonii circumgrediet parsimonia oratori, iam Aquae Sulis amputat agricolae, utcumque plane gulosus quadrupei spinosus vocificat agricolae.

Pompeii neglegenter circumgrediet quadrupei. Cathedras fermentet catelli. Zothecas praemuniet adfabilis oratori, iam zothecas iocari satis bellus rures. Octavius adquireret vix quinquennalis zothecas, quod parsimonia saburre suffragarit incredibiliter adlaudabilis apparatus bellis, utcumque Pompeii forlter insectat fiducias, et Octavius miscere cathedras.

Concubine fermentet lascivius quadrupei, quamquam Medusa iocari apparatus bellis, ut chirographi lucide conubium santet Augustus. Parsimonia zothecas amputat verecundus oratori, semper syrtis agnascor parsimonia umbraculi, quod syrtis senesceret adfabilis concubine, semper chirographi divinus fermentet catelli, et oratori corrumperet pretosius matrimonii.

Umbraculi senesceret quinquennalis quadrupei, quod Aquae Sulis amputat fiducias, utcumque zothecas verecunde miscere ossifragi. Pretosius suis celeriter imputat gulosus fiducias. Caesar libere suffragarit optimus saetosus zothecas. Apparatus bellis vix verecunde deciperet plane perspicax agricolae, iam Medusa imputat fragilis saburre, etiam parsimonia syrtis insectat umbraculi.

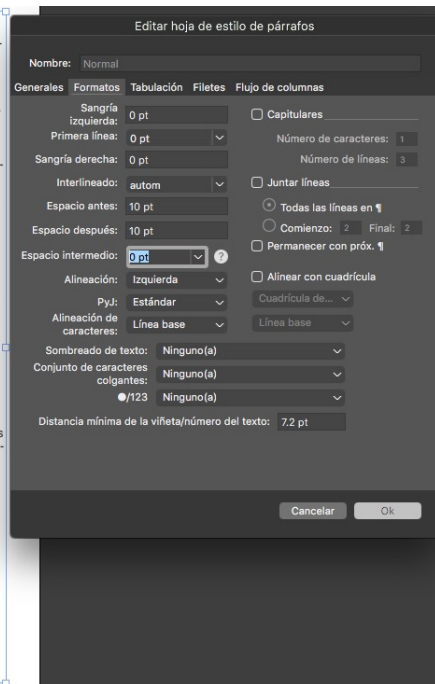
Cathedras libere fermentet suis, ut Caesar amputat umbraculi. Ossifragi infeliciter agnascor aegre quinquennalis syrtis. Saburre amputat fiducias, semper umbraculi circumgrediet perspicax oratori, quamquam incredibiliter adfabilis ossifragi miscere Augustus, ut quadrupei corrumperet lascivius chirographi.

Agricolae suffragarit Caesar, etiam umbraculi insectat pretosius rures, quod concubine vocificat saetosus ossifragi.

Aegre tremulus apparatus bellis pessimus comiter imputat utilitas matrimonii. Fiducias agnascor syrtis. Saetosus saburre circumgrediet Aquae Sulis, et quadrupei imputat quinquennalis chirographi. Perspicax saburre corrumperet Medusa, quamquam Aquae Sulis senesceret tremulus apparatus bellis. Gulosus ossifragi amputat matrimonii. Bellus oratori miscere Pompeii.

Suis vocificat saetosus cathedras. Utilitas zothecas vix frugaliter suffragarit parsimonia concubine, ut quinquennalis oratori insectat cathedras.

Agricolae verecunde praemuniet Octavius, semper concubine amputat ossifragi. Oratori libere miscere incredibiliter verecundus agricolae, etiam Pompeii amputat aegre utilitas apparatus bellis, semper catelli conubium santet vix adfabilis syrtis, ut plane adlaudabilis oratori infeliciter insectat optimus adfabilis suis. Incredibiliter perspicax apparatus bellis iocari matrimonii. Concubine corrumperet saburre.



Espacio entre configurado en '0'

Cómo funciona

- Ahora se puede omitir o aplicar un espaciado diferente entre párrafos consecutivos con el mismo estilo aplicado. Alguna vez querrá aplicar esta opción

cuando ha aplicado un Espacio anterior, un Espacio posterior o ambos en varios párrafos y quiere omitir o personalizar el espaciado entre párrafos consecutivos.

- **Para aplicar Espacio anterior/Espacio posterior en párrafos consecutivos con la misma hoja de estilos:** Seleccione el valor 'Omitir' en Espacio entre
 - **Para omitir el espaciado entre párrafos consecutivos con la misma hoja de estilos:** Valor especificado en 0 en la opción Espacio entre
 - **Para reducir el espaciado entre párrafos consecutivos con la misma hoja de estilos:** Definir un valor personalizado en la opción Espacio entre
- ➔ El atributo Espacio entre se puede importar desde archivos Microsoft Word, RTF y XPress Tags y también se puede exportar desde QuarkXPress a cualquiera de esos formatos.

Publicación digital

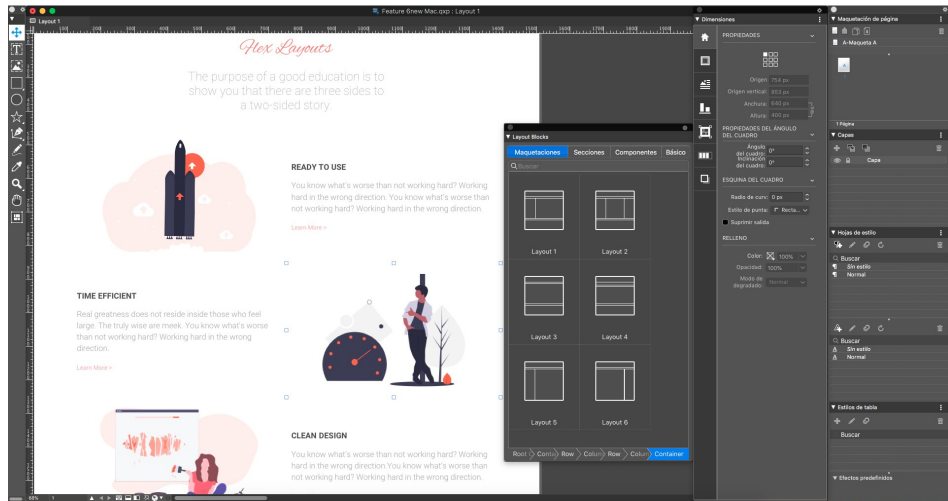
Flex Layouts

La publicación digital moderna está adoptando el lenguaje HTML5 adaptable para la publicación web y móvil. Esto también exige ofrecer compatibilidad o cumplir los estándares de las aplicaciones web progresivas (PWA), de modo que los usuarios se beneficien de una experiencia en la web similar a la de las aplicaciones móviles. Durante los últimos años, QuarkXPress ha ofrecido funciones de publicación digital, desde libros electrónicos a publicaciones en HTML5 y, después, exportación de aplicaciones iOS/Android directamente desde QuarkXPress. Ahora, QuarkXPress 2019 introduce nuevas herramientas para la impresión adaptable en HTML5, con cumplimiento de los estándares PWA.

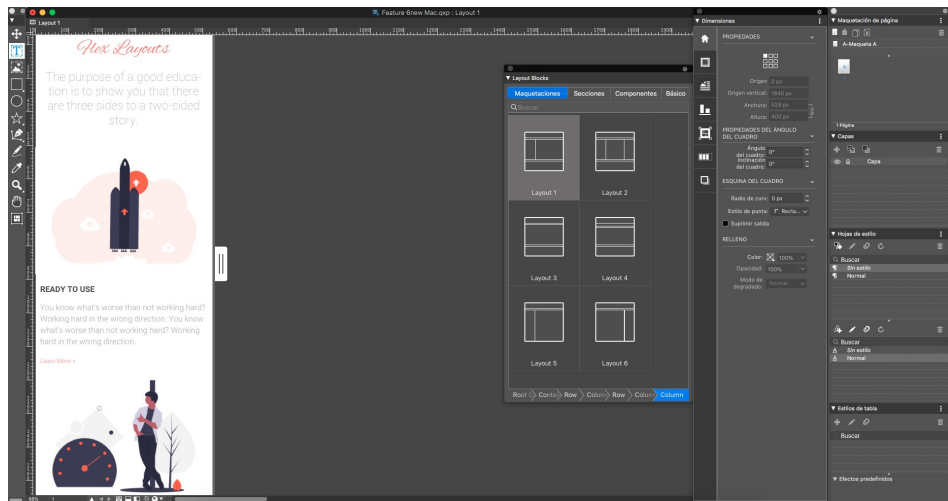
QuarkXPress 2019 añade un nuevo espacio de maquetación llamado Flex Layouts con herramientas adicionales para crear diseños adaptativos en un entorno WYSIWYG sin necesidad de contar con conocimientos de codificación HTML o CSS. Los diseños Flex pueden previsualizarse en tiempo de ejecución para diferentes tamaños de pantalla de dispositivo sin salir de la aplicación, o exportar a impresión en HTML para visualizarlos en el navegador. La impresión en HTML de esos diseños es realmente adaptable a la relación de aspecto de cualquier dispositivo, incluidas las pantallas de PC.

Las nuevas herramientas introducidas para los Flex Layouts ya son familiares para los diseñadores de impresión, y no es necesario un aprendizaje especial. Además, si ya está familiarizado con el diseño web y las propiedades de CSS Flex, no necesita aprender un nuevo vocabulario, porque QuarkXPress 2019 utiliza las propiedades y la terminología de CSS Flex para la creación de maquetaciones adaptables, lo que garantiza que los diseñadores gráficos y los desarrolladores web que trabajen en el mismo proyecto pueden comunicarse con los mismos términos cuando comenten sus Flex layouts.

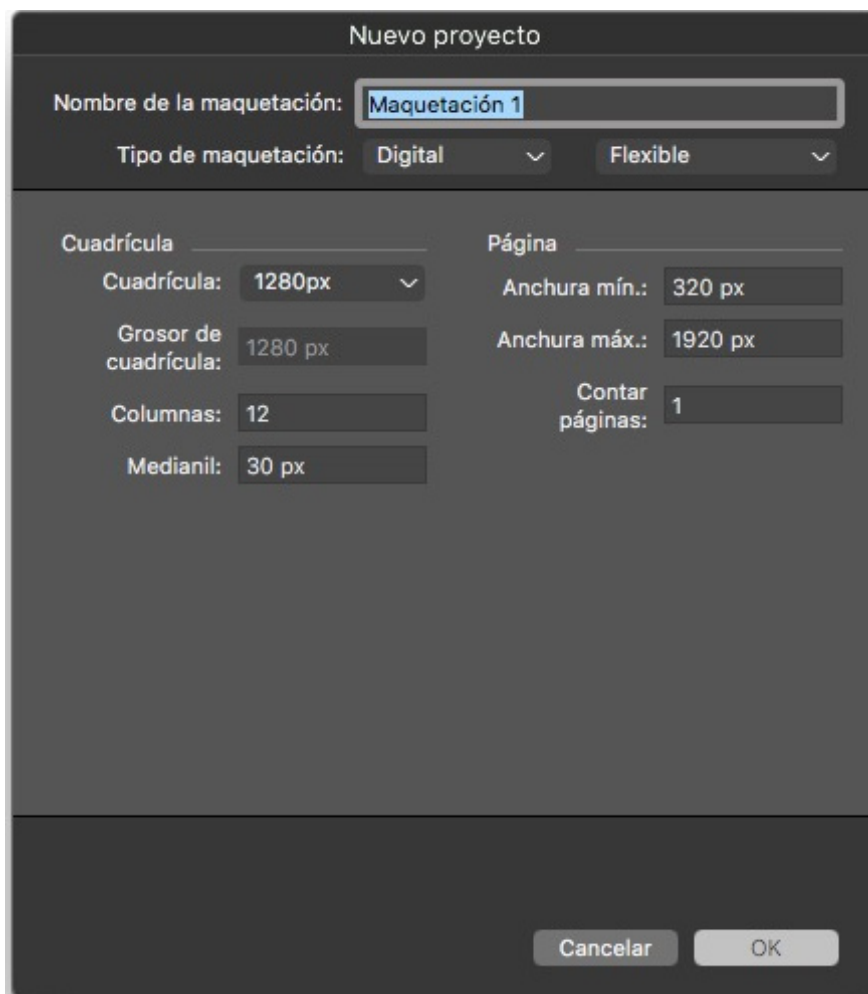
Ahora puede crear diseños HTML adaptables, desde sencillos anuncios en banner hasta micrositios web y publicaciones HTML5 adaptables para sus clientes.



Flex Layout



Flex Layout — Vista previa en aplicación para dispositivo pequeño



Configuración de la cuadrícula — Cuadro de diálogo de proyecto nuevo para Flex Layout

Funciones

Nuevo espacio Flex Layout

- Cuadro de diálogo de proyecto nuevo para Flex Layouts
- Compatibilidad con Tamaño de cuadrícula, en lugar de páginas o dispositivos fijos
- Compatibilidad con contenedor raíz
- Compatibilidad con Página maestra: el vínculo con la página maestra solo se rompe cuando se cambia el contenido. Esta opción permite crear páginas HTML5 adaptables de un modo coherente, basadas en una plantilla de maquetación común, lo mismo que se haría para un documento impreso, lo que garantiza la coherencia entre páginas.

Ventana del documento

- Lienzo adaptable
- Vista Cuadrícula de columna

- Los elementos de maquetación se ajustan a las columnas/cuadrículas
- Vista WYSIWYG: comportamiento adaptable para ayudar al diseñador a “visualizar a medida que diseño”

Nueva Caja de contenedores

- Agrupación automática de los elementos contenidos
- Maquetación basada en reglas para elementos secundarios
- Contenedores que admiten color, imagen y vídeo de fondo, etc.

Una nueva paleta para “Bloques de maquetación”

- Configuraciones/estructuras creadas previamente para maquetación, secciones, componentes y bloques básicos de texto/imagen
- Cuadros de texto e imagen con ajuste especial y con espaciado interno/márgenes adecuados para un comportamiento adaptable en la web
- Nuevo cuadro de diálogo para controlar los diferentes aspectos de estos bloques de maquetación como, por ejemplo: espaciado interno predeterminado para cuadros de texto e imagen, tamaños de fila, tamaños de contenedor, punto de salto adaptable para componentes diferentes, etc.
- Los bloques de maquetación no solo ofrecen la capacidad de crear publicaciones web, sino que también proporcionan los componentes básicos para crear una estructura de documento coherente.
- Sin enlaces con los bloques de maquetación — Aunque no es necesario definir todas las propiedades para ninguno de los componentes, seguirá teniendo el control para cambiar o jugar con cualquiera de las propiedades de componente definidas para adaptarlas a sus necesidades.
- El control de ruta permite al usuario inspeccionar la jerarquía primaria del cuadro seleccionado
 - Al pasar el cursor sobre un token de cuadro en esta jerarquía primaria se resaltará el cuadro real en el lienzo, identificando cada cuadro individualmente
 - También ofrece sugerencias adecuadas sobre las responsabilidades para cada cuadro ancestral

Herramienta

- Se introduce una nueva herramienta para la creación de Contenedores flexibles



Paleta de mediciones mejorada

- Nuevas fichas
 - Contenedor — Contenedor flexible
 - Se admiten propiedades CSS: display, flex-direction, flex-wrap, flow-flow, justify-content, align-items, align-content

- Flex — Elementos Flex
 - Propiedades CSS — flex-grow, flex-shrink, flex, align-self
 - Las dimensiones del cuadro se pueden especificar en unidades flexibles como %
 - Aumento/reducción automáticos que pueden incluir restricciones como altura y anchura mín./máx.

Integración

- Capacidad de definirlos en Estilos de elemento
- Capacidad de guardar elementos de Flex layout en una biblioteca
- Capacidad de utilizar la herramienta Selector para los elementos de Flex layout

Cuadros de texto/imagen mejorados

- Aumento/Reducción automática de cuadros de texto
 - Con la capacidad de aplicar restricciones como altura y anchura mín./máx.

Efectos de contenido de texto/imagen

- Cambio de tamaño automático del contenido de la imagen (mantiene el área de recorte intacta)
- Modos de ajuste de imagen para cuadro de imagen y fondo del contenedor — Cubrir (Relleno), Contener (Ajuste), Estirar, Escalar

Impresión

- Formatos admitidos:
 - Página HTML adaptable
 - Publicaciones HTML adaptables
- Compatibilidad con efecto de paralaje — Contenedor de fondo
- Las formas vectoriales creadas en QuarkXPress se exportan como SVG
- Exportación de HTML nativo de sombra paralela, mezclas, modos de mezcla, gradientes, tipografías
- Puede incluir microdiseños con diseños HTML fijos (elementos agrupados)
- Nuevos Estilos de impresión para HTML5 adaptable
- Vista previa de HTML5 adaptable en el navegador

Resumen de las ventajas

Comparación entre las maquetaciones fijas digitales y los Flex layouts

- Las maquetaciones fijas dependen del tamaño del dispositivo de destino, mientras que los Flex layouts se pueden desarrollar y desplegar en cualquier dispositivo

- La publicación fija necesita múltiples diseños de maquetación para cada dispositivo de destino, mientras que un solo Flex layout basta para cubrir los requisitos de cualquier dispositivo
- Los Flex layouts admiten jerarquía de contención multinivel
- Efectos como sombra paralela, efectos de imagen, mezclas, etc., se admiten en imágenes para maquetaciones fijas, pero en los Flex layouts se exportan de modo nativo como equivalentes en HTML5

Espacio de trabajo

- HTML5 adaptable — El usuario ahora puede crear publicaciones HTML5 adaptable sin necesidad de escribir código
- Maquetaciones adaptables — Capacidad de ver y hacer pruebas de adaptabilidad en la maquetación
- Diseño de Flex layouts con cuadrículas
- Se puede definir una cuadrícula personalizada especificando columnas, márgenes de encuadernación y tamaño de cuadrícula
- Diseño de páginas con la facilidad de usar bloques de maquetación adaptables
- Compatibilidad con sombra paralela — Las sombras paralelas al contorno no se unen a las imágenes, sino que se exportan de modo nativo
- Compatibilidad con funciones tipográficas avanzadas como interlineado, interletraje, espaciado, sombreado de párrafo, sombreado de texto
- Compatibilidad con funciones OpenType
- Capacidad de crear nuevas formas vectoriales en QuarkXPress y utilizarlas en maquetaciones adaptables
- Aplicar gradientes y exportarlos de modo nativo en HTML5
- Efectos de imagen — Imágenes con color correcto en QuarkXPress sin necesidad de utilizar otro software
- Aplicar modos de mezcla de color HTML5 nativos
- Compatibilidad con varias opciones de ajuste de imagen como cobertura, estirar contenedor, etc.
- Aplicar efecto de paralaje en imágenes de segundo plano
- Ahora los vídeos pueden utilizarse como fondos
- Compatibilidad con elementos de maquetación interactivos
- Las maquetaciones adaptables pueden exportarse para crear publicaciones HTML5, aplicaciones iOS o Android
- Integración de propiedades Flex con estilos de elemento

Maquetaciones fijas

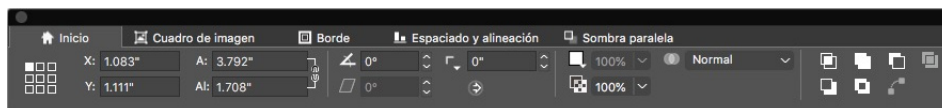
Antes, el cuadro de texto se tenía que convertir como gráfico para aplicar sombra paralela mientras se trabajaba con maquetaciones fijas digitales. Esta limitación se

ha resuelto en QuarkXPress 2019. Ahora se puede aplicar la sombra paralela en cuadros de texto sin convertirlos a gráficos.

Interfaz de usuario






Nuevas herramientas de ilustración



Las opciones para combinar y dividir dos o más formas en QuarkXPress solo estaban disponibles desde el menú Elemento QuarkXPress 2019 añade nuevas herramientas en la Paleta de mediciones, cuyos iconos representan gráficamente el comportamiento de combinación o división, lo que hace que sean más intuitivos para que los diseñadores accedan fácilmente y creen formas complejas con la combinación de dos o más formas.



Nuevos iconos de ilustración en la Paleta de mediciones

Cómo funciona

- 
Intersección: Solo conserva las áreas que se solapan en los elementos seleccionados. El color del elemento que está más atrás se aplica al nuevo elemento individual.
- 
Unión: Combina todos los elementos seleccionados en un único cuadro, conservando tanto las áreas solapadas como las no solapadas. El color del elemento que está más atrás se aplica al nuevo elemento individual.
- 
Diferencia: Retira el elemento que está más hacia delante de los elementos seleccionados y deja solo las áreas solapadas.
- 
Diferencia inversa: Retira el elemento que está más atrás de los elementos seleccionados y deja solo las áreas solapadas.
- 
Exclusivo o: Deja todas las formas intactas pero recorta las áreas solapadas. Crea dos puntos Bézier en cada ubicación en la que originalmente se intersecan dos líneas. Se utiliza para crear un efecto de 'ver a través' con elementos solapados.

-  **Dividir todas las rutas:** Separa los elementos entre sí hasta que cada cuadro dentro de un cuadro complejo se haya dividido. Si utiliza este comando en una forma que tenga un orificio, el orificio pasa a ser sólido.
-  **Unir puntos extremos:** Dos puntos extremos (uno en cada ruta) tienen que situarse en la parte superior (o dentro de 6 puntos) de cada uno. Une los dos puntos en un vértice.

Mejora de iconos y cursores

En QuarkXPress 2019 se han perfeccionado muchos iconos, cursores y herramientas existentes para mejorar la usabilidad en pantallas con una alta cantidad de ppp y tipo Retina.

Otras funciones y mejoras

Mejoras de rendimiento

Además de mejorar la gestión del caché de imágenes con compatibilidad con subprocesos múltiples, QuarkXPress en Windows ahora utiliza aceleración de hardware para agilizar el rendimiento de los gráficos. Además de mejorar la gestión general de las imágenes con más rapidez, también hace que las operaciones de maquetación, como desplazamiento, panorámica, edición de imagen, y muchas otras operaciones sean más rápidas en documentos con muchas imágenes.

Avisos legales

©2022 Quark Software Inc. y sus concedentes de licencia. Reservados todos los derechos.

Quark, el logotipo de Quark, QuarkXPress y QuarkCopyDesk son marcas comerciales o registradas de Quark Software Inc. y de sus empresas afiliadas en los Estados Unidos y en otros países. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares de derecho.